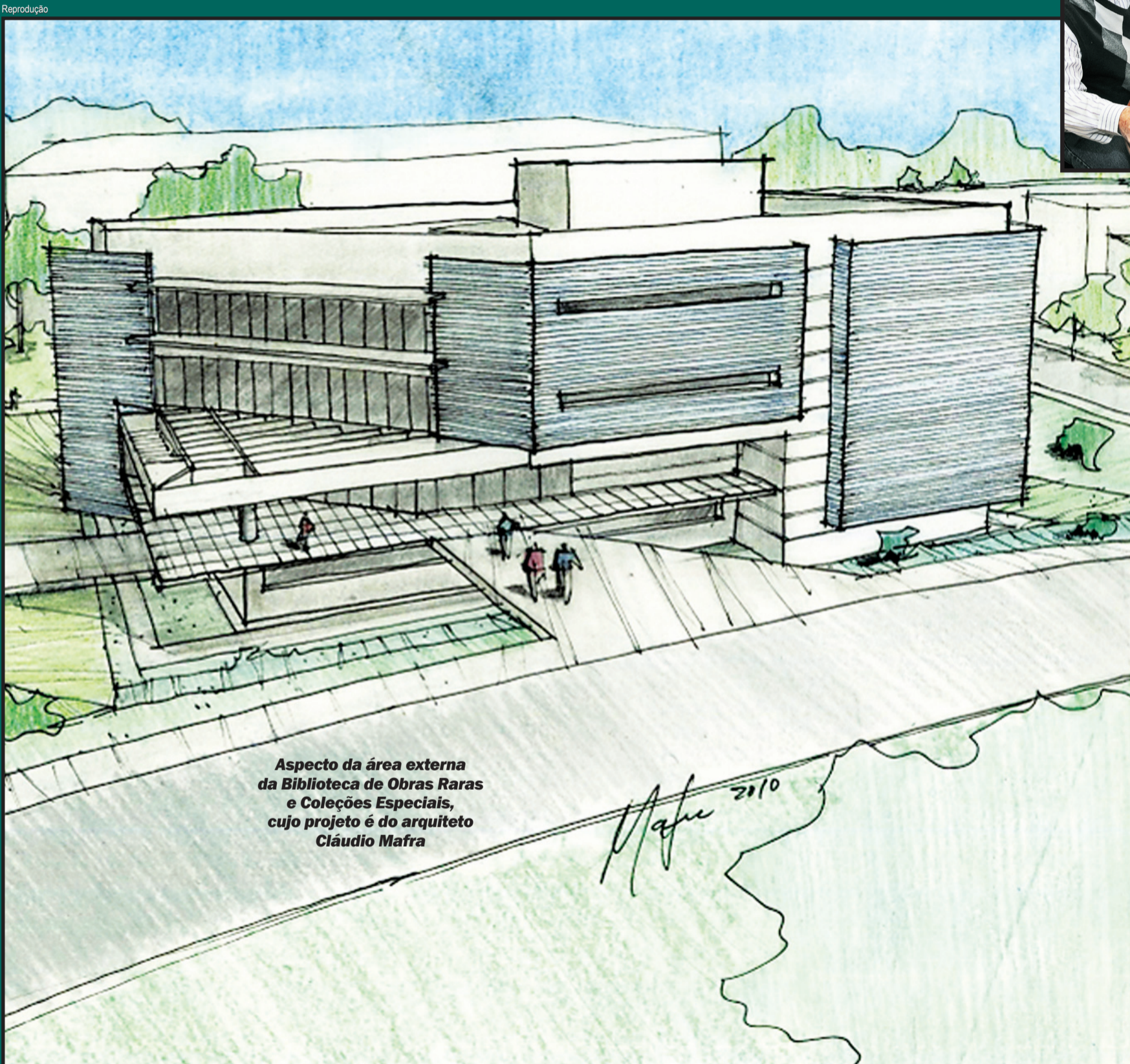


Fotos: Antonio Scarpinetti

## Um novo capítulo para as obras raras

Os professores Edgar De Decca (à esq.) e Alcír Pécora: fomento à pesquisa



Aspecto da área externa da Biblioteca de Obras Raras e Coleções Especiais, cujo projeto é do arquiteto Cláudio Mafra

A Unicamp terá, em cerca de dois anos, sua Biblioteca de Obras Raras e Coleções Especiais (Bora), cujo projeto acaba de ser aprovado pela Finep no âmbito do programa CT-Infra. O novo espaço, que funcionará em prédio de quatro pavimentos e área total de 3,5 mil metros quadrados, contará num primeiro momento com acervo de cerca de cem mil volumes de obras raras e coleções especiais hoje abrigados nas unidades da Universidade. “É um projeto de grande porte, que representa um novo conceito no que concerne à preservação e conservação do inestimável acervo bibliográfico e documental que já possuímos”, resalta o professor Edgar De Decca, coordenador-geral da Unicamp. Para Alcír Pécora, diretor do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) e coordenador do grupo que elaborou o projeto, “uma das implicações decisivas da Bora será a integração entre os livros e os arquivos documentais”.

**Página 3**



Reprodução

**‘A Ordem’, Maritain e o pensamento católico**

Página 6



Foto: Antonio Scarpinetti

**Achados inéditos na obra de Carlos Gomes**

Página 7



Foto: Antoninho Perri

**O aparelho que adensa a palha da cana-de-açúcar**

Página 8



Reprodução

**A linguagem universal de Lobato e Paul Faucher**

Página 12