

Poeta organizará seminários e oficinas de semiótica nos próximos cinco meses na Universidade

Pignatari traz sua poesia ao Artista-Residente

MARIA ALICE DA CRUZ
halice@unicamp.br

Expoente do movimento concretista brasileiro, ao lado dos irmãos Haroldo e Augusto de Campos, o poeta Décio Pignatari é o primeiro artista-residente da Unicamp na área de literatura, nesta nova versão do programa. Pignatari foi recebido no último dia 5 pelo reitor José Tadeu Jorge e firmou o contrato para sua permanência na Universidade pelos próximos cinco meses.

O anúncio de sua presença na Unicamp estimulou solicitações de conferências por parte de várias unidades de ensino, inclusive para a realização de aula magna no Instituto de Estudos da Linguagem (IEL), onde estabelecerá sua base. Mas o foco da residência, segundo o artista, está na realização de seminários e oficinas de semiótica, privilegiando temas como linguagem verbal e não-verbal, visão semiótica da prosa e tradução literária. Uma das atividades adiantadas por ele é a leitura de obras visuais e fenômenos da arquitetura.

De acordo com o diretor da Editora da Unicamp e professor do IEL, Paulo Franchetti, responsável pela



Foto: Antonio Scarpinetti

O poeta concretista Décio Pignatari: "A academia é o único lugar onde se pode ter diálogo intelectual"

indicação do nome de Pignatari ao programa, três atividades já estão definidas: uma "oficina de tradução literária" e as conferências "A literatura como pensamento" e "Semiótica do ícone". Além disso, segundo Franchetti, o artista usará parte de seu tempo para organizar e dar formato de livro a sua correspondência com os irmãos Campos entre os anos de 1954 e 1956, época de gestação e fixação das bases teóricas do movimento concretista. O livro deverá ser publicado pela Editora da Unicamp.

Na opinião de Pignatari, o programa instituído pela Unicamp é de grande importância para as artes e sobretudo para a poesia. "A poesia é a única arte com raiz não-mercado-lógica. O poeta vive subsidiariamente como publicitário ou jornalista", enfatiza. Professor na Universidade Tuiuti do Paraná, ele assegura ter descoberto na academia o paraíso possível. "É o único lugar onde se pode ter diálogo intelectual", acrescenta.

A área de literatura é a segunda do Programa Artista-Residente, retomado em 2006 com a presença do coreógrafo Luiz Fernando Bongiovanni na categoria dança. No próximo semestre, segundo o assessor especial da Reitoria, Eduardo Guimarães, o programa privilegiará a área de artes cênicas.

Joly recebe menção honrosa no Jovem Cientista

O professor do Departamento de Botânica do Instituto de Biologia (IB) da Unicamp Carlos Alfredo Joly, referência na área de biodiversidade, recebeu menção honrosa do 22º Prêmio Jovem Cientista, cujo tema foi "Gestão Sustentável da Biodiversidade: Desafio do Milênio". O anúncio dos vencedores do Jovem Cientista ocorreu no último dia 6, na sede do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), em Brasília.

O Prêmio Jovem Cientista é organizado e patrocinado pelo CNPq, Fundação Roberto Marinho, Gerdau e Eletrobrás/Procel. Para Joly, a premiação de um pesquisador sênior neste prêmio é de grande importância, pois leva os jovens cientistas a refletirem sobre o que se espera deles no futuro.

Na opinião de Joly, o tema é oportuno num momento em que a "biodiversidade está sendo destruída antes mesmo de ser conhecida". Ele acrescenta que cabe à nova geração de pesquisadores não se preocupar apenas com a excelência acadêmi-



Foto: Eliane Discacciati/CNPq

O professor Carlos Alfredo Joly (quarto da dir. para a esq.), durante o anúncio feito dia 6 em Brasília

ca de seus trabalhos, mas também atuar na interface com a sociedade. "É a sociedade quem financia as pesquisas e deve ser beneficiada pelos avanços do conhecimento, bem como pelo aperfeiçoamento e desenvolvimento de políticas públicas que, efetivamente, assegurem o uso sustentável de nosso principal patrimônio natural: a biodiversidade", reflete.

Biólogo formado pela Universidade de São Paulo (USP), mestre em biologia vegetal pela Unicamp e PhD em ecofisiologia vegetal pelo Botany Department - University of Saint Andrews, Escócia/GB, pós-doc pela Universität Bern, Joly é professor titular em Ecologia Vegetal pela Unicamp desde 1998. Atualmente, coordena o Programa de Doutorado em Ambiente e Sociedade. Além disso, é membro da Coordenação do Programa Biota-Fapesp, o Instituto Virtual da Biodiversidade.

Em 1999, Joly foi contemplado com o Prêmio Henry Ford de Iniciativa do Ano na área de conservação e, em 2002, com a Ordem do Mérito Científico, classe Comendador. (M.A.C.)



CARTAS

Telemarketing

Cara Raquel do Carmo Santos, gostaria de parabenizá-la pela excelente e fiel matéria publicada no *Jornal da Unicamp* [Tese expõe insalubridade no telemarketing, edição 349]. Aplausos para essa imprensa que não distorce as falas do entrevistado e se compromete na divulgação das desigualdades sociais. Parabéns.

Selma Venco

Entomologia forense

O texto da reportagem "Quando os insetos podem esclarecer causas e circunstâncias de uma morte" [edição 349] cita um poema como exemplo do uso da entomologia na arte. Recentemente li o livro

Bandeiras Pálidas (do mesmo autor de *O Paciente Inglês*), que retrata cenas de uma guerra velada no Sri Lanka. Não sei exatamente se o procedimento tinha o nome de entomologia, mas o livro descrevia o trabalho de profissionais da área forense na apuração de traços deixados por insetos como forma de identificar a data da morte, possíveis remoções do cadáver e até o local onde ocorreu o assassinato. Fiquei impressionada ao perceber como a natureza descreve um histórico do homem, esteja ele vivo ou morto. O livro é bastante interessante, assim como a entomologia e a reportagem que Manuel Alves Filho fez sobre o assunto - que, é importante registrar, está muito boa.

Silvana Godoy

quando-me cada vez mais.

Simone Alves de Andrade

Laureada

Gostaria de parabenizar a professora Claudia Medeiros pelo prêmio recebido ("A mulher laureada na área de computação", edição 348) e pelos trabalhos que desenvolveu e ainda desenvolve. É um incentivo para nós mulheres da área da computação saber que temos um referencial e que há pessoas no Brasil e no mundo com interesse em nosso desenvolvimento profissional. Tenho 27 anos, sou formada no curso de técnico em informática, bacharel em ciência da computação e trabalho há 10 anos na área. Gosto muito do que faço e pretendo continuar estudando e aperfei-

Ensino de inglês

Gostei muito da matéria a respeito do ensino de inglês para crianças. Comecei a lecionar inglês há um ano e é muito difícil encontrar um bom material ou até mesmo uma boa instrução que nos dê suporte nas aulas - algo que realmente auxilie o professor sem aqueles conteúdos chatos de livros didáticos. Vou adquirir o livro da professora Cláudia Hilsdorf Rocha. Com certeza, a publicação será muito útil.

Andressa Boro

UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas

Reitor José Tadeu Jorge
Coordenador Geral Fernando Ferreira Costa
Pró-reitor de Desenvolvimento Universitário Paulo Eduardo Moreira Rodrigues da Silva
Pró-reitor de Extensão e Assuntos Comunitários Mohamed Elz El Din Mostafa Habib
Pró-reitor de Pesquisa Daniel Pereira
Pró-reitor de Pós-Graduação Teresa Dib Zambon Atvars
Pró-reitor de Graduação Edgar Salvadori de Decca
Chefe de Gabinete José Ranali

JORNAL DA UNICAMP Elaborado pela Assessoria de Imprensa da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Periodicidade semanal. Correspondência e sugestões Cidade Universitária "Zeferino Vaz", CEP 13081-970, Campinas-SP. Telefones (0xx19) 3521-5108, 3521-5109, 3521-5111. Fax (0xx19) 3521-5133. Site <http://www.unicamp.br/ju>. E-mail leitorju@reitoria.unicamp.br. Coordenador de imprensa Eustáquio Gomes. Assessor Chefe Clayton Levy. Editores Alvaro Kassab e Luiz Sugimoto. Redatores Carmo Gallo Netto, Isabel Gardenal, Jeverson Barbieri, Manuel Alves Filho, Maria Alice da Cruz, Nadir Peinado, Raquel do Carmo Santos, Roberto Costa e Ronei Thezolin. Fotografia Antoninho Perri e Antônio Scarpinetti. Edição de Arte Oséas de Magalhães. Serviços Técnicos Dulcinéia B. de Souza, Edison Lara de Almeida e Hélio Costa Júnior. Impressão Prisma Printer Gráfica e Editora Ltda (19) Fone/Fax: 3229-7171. Publicidade JCPR Publicidade e Propaganda: (0xx19) 3232-2210. Assine o jornal on line: www.unicamp.br/assineju